**ПРОЕКТ «СКАЗКА В РЮКЗАКЕ»**

ТРИ СВЯЗКИ СОЛОМЫ

СКАЗКА ОСТРОВА ОКИНАВА

**Действующие лица:**

Ведущий

Мать

Сын, мальчик 7 лет

Царь

Продавец мисо

Продавец скобяных товаров

Кузнец

Вор

Старый кормчий

**Реквизит:**

Декорации: японская хижина, берег моря, лавка продавца мисо, лавка скобяных товаров, кузница, царский сад

Три связки рисовой соломы

Корабль на парусах

Три мерки мисо

Сломанный топор

Меч без рукояти, превращается в змею

Старая ширма с нарисованный соловьем и соловей

*Сцена 1. В бедной хижине.*

**Ведущий:** Давно-давно это было. Жили в городе Наха мать с сыном. Когда мальчику исполнилось семь лет, мать тяжело заболела.

**Мать:** Послушай меня, сынок. Ты хоть и мал, а понятлив. Терпели мы с тобой горькую нужду. Всего-то оставлю я тебе три связки рисовой соломы. Больше у меня ничего нет. А ведь была я женой самого царя – твоего отца. Но однажды разгневался он на меня страшным гневом.

**Мальчик:** За что же, матушка?

**Мать:** А вот за что. У него было много рабов и трудились они, головы не подымая. Как-то раз я вижу – плывет на всех парусах корабль.

*Сцена 2. На берегу моря трудятся рабы. Мать стоит и смотрит на корабль.*

**Мать:** «Какой большой корабль!» - воскликнула я. Рабы подняли головы. Работа остановилась.

**Царь:** Негодная! Ты остановила работу сотен людей! Нет тебе прощения! Вон с глаз моих!

*Сцена 3. Снова в хижине.*

**Мать:** Выгнал он меня за ворота с тремя связками рисовой соломы. А вскоре ты у меня родился мне на утешенье. Помни: солому можно менять, а денег не бери!

*Сцена 4. У продавца мисо.*

**Ведущий:** Уснула больная и не проснулась. Похоронил мальчик мать, а через 7 дней решил он исполнить материнскую волю.

**Мальчик:** Не нужна ли тебе рисовая солома в обмен на твой товар?

**Продавец мисо:** Еще чего выдумал! И даром не нужна. Пошел прочь!

**Ведущий:** Сел мальчик на пороге и три дня с места не сдвинулся. Покупатели про него спрашивают, и стало продавцу стыдно.

**Продавец мисо:** Ладно, на тебе три мерки мисо за твою солому.

*Сцена 5. В лавке скобяных товаров.*

**Мальчик:** Не нужно ли тебе хорошего мисо в обмен на твой товар?

**Продавец:** Своего некуда девать! Вон три полные бочки стоят!

**Ведущий:** Снова мальчик сел на порог лавки, снова покупатели спрашивать стали, что это за мальчик.

**Продавец скобяных товаров:** Ну вот что, давай сюда мисо. Сколько ты за него хочешь?

**Мальчик:** Здесь три мерки. Это все мое богатство.

**Продавец скобяных товаров:** Вот как? Ну, выбирай, что тебе понравится в лавке!

**Мальчик:** Вон, в углу старый топор валяется, весь в зазубринах, отдай мне его!

**Продавец:** Ну и прост же ты, я погляжу. Бери!

*Сцена 6: В кузне.*

**Ведущий:** Взял мальчик старый топор и пошел к кузнецу.

**Мальчик:** Кузнец, кузнец, не нужен ли тебе этот топор?

**Кузнец:** Куда он мне. У меня и без него старого железа много.

**Ведущий:** Сел мальчик на пороге кузницы. Стало кузнецу жаль его.

**Кузнец:** Ну, хорошо, я куплю у тебя этот топор.

**Мальчик:** Не могу я продать его за деньги, а вот на меч сменял бы.

**Кузнец:** Ого, совсем маленький, а уже к мечу тянешься. Ну, выбирай, какой хочешь.

**Мальчик:** Дай мне вон тот, сломанный, без рукояти.

**Кузнец:** Этот? Худо ж ты выбрал. Да бери его, конечно!

*Сцена 7: На берегу моря.*

**Ведущий:** Взял мальчик старый меч без рукояти и пошел к берегу моря. Было жарко. Задремал мальчик, заснул он, положив меч под голову. Мимо шел вор. Хотел украсть меч, но тот превратился в страшную змею. Зашипела змея. Вор напугался, но снова потянулся к мечу – решил, что ему почудилось. Да не тут-то было! Меч превратился в змею, змея как кинется на вора. Бросился тот бежать без оглядки! Увидел это старый кормчий с корабля.

**Кормчий:** Ээ! Не простой это меч! Эй, мальчуган, проснись! Продай мне твой сломанный меч!

**Мальчик:** Продать не продам, а сменять – сменяю.

**Кормчий:** Что же ты хочешь в обмен?

**Мальчик:** Дай мне за него шелковые ширмы.

**Кормчий:** Оо, выбирай, какие хочешь! У меня богатый выбор расписных шелковых ширм.

**Мальчик:** Дай мне вот эти – рваные!

**Кормчий:** Я вижу, ты чудак! Бери, коли понравились!

*Сцена 8. В царском саду.*

**Ведущий:** Взял мальчик ширмы и отправился в царский сад. Поставил мальчик ширмы и заснул в теньке. А нарисованный соловей вдруг встрепенулся и запел! Сбежались люди послушать соловья. И царь пришел.

**Царь:** Никогда я не слышал такого прекрасного пения! Проснись, мальчик! Продай мне эти ширмы! Я за них гору денег тебе насыплю!

**Мальчик:** Не продажные эти ширмы, царь! Не возьму я за них ни серебра, ни золота. А вот обменять – обменяю.

**Царь:** Что же ты просишь в обмен?

**Мальчик:** Отдай мне, царь, всю воду в твоих владениях, и морскую, и речную.

**Царь:** Да ты в своем уме? Как же ты ее унесешь? Что ж, согласен. Бери себе всю воду в моем царстве.

**Ведущий:** Нанял мальчик сборщиков денег за воду – 5 монет за морскую воду, 10 монет – за речную. Побежали люди к царю.

**Царь:** Возьми с меня сколько хочешь денег. Только верни мне воду.

**Мальчик:** Хорошо, верну тебе всю воду, только ответь правдиво на один вопрос.

**Царь:** Спрашивай.

**Мальчик:** Вот послушай историю. Была у одного человека жена, добрая и разумная. Как-то раз взглянула она на море и воскликнула: «Какой большой корабль!» За это муж выгнал её из дома. А у прогнанной жены родился сын. От горькой нужды умерла женщина. Скажи мне по совести: хорошо ли поступил тот человек?

**Царь:** Нет, дурно поступил он с женой и несправедливо. С этого дня, мой сын, правь здесь на острове вместо меня (*снимает свой венец и отдает его сыну*).

**Мальчик:** Так вот моя первая воля. Пусть отныне на острове Окинава каждый любуется морем, сколько захочет. Нет большей радости на свете, чем смотреть, как и вольно и весело плывут по морю корабли на белых парусах.