ПРОЕКТ АНО «ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ» «СКАЗКА В РЮКЗАКЕ»

ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА

(корейская народная сказка)

Действующие лица
Чхон Дон, мальчик
Соседи мальчика
Седой старик, волшебник
Пак
Хозяйка дома
Ван
Слуги

Реквизит: Кусочек коры, прутик, песок, картина на песке *(высокие горы стоят, на горах могучие деревья растут, а из-за одного дерева тигр выглядывает),* золотая кисточка, окунь, разноцветные птички, вол, конь, солнце, звезды, шелковый веер, жаба, мешок с рисом, огромный камень, змея, цепи, решетка, белый журавль, изображение озера, лодка, изображение волн.

Сцена 1. Песчаный берег реки, корейская деревня.

Ведущий: Жил когда-то в глухой деревушке мальчик по имени Чхон Дон.
Очень любил этот Чхон Дон рисовать, но вот беда – не было у него кисточки (*В давние времена в Корее не было ручек и карандашей, писали и рисовали кисточками*). И денег, чтобы кисточку купить, тоже не было. Вот и рисовал Чхон Дон чем попало. Придёт, бывало, в лес, возьмёт кусочек коры, найдёт острый камушек и царапает им по коре: деревья да горы рисует. А то побежит на речку и прутиком по прибрежному песку водит – красивые картины получаются.

Соседи *(картинами на песке любуются):* Вот бы купить Чхон Дону кисточку. Да только откуда на неё деньги взять? Деревня наша бедная. Ни у кого гроша медного нет.

Чхон Дон: Да я о кисточке и мечтать не смею! Палочкой на песке да на земле сырой тоже красиво получается! Полюбуйтесь, какая красота вокруг, а то работаете с утра до ночи так, что ни гор высоких, ни рек быстрых не замечаете.

Ведущий: Нарисовал Чхон Дон на песке большую картину: высокие горы стоят, на горах могучие деревья растут, а из-за одного дерева тигр выглядывает. Целый день приходили крестьяне на берег реки картину смотреть, а под вечер жителей соседней деревушки привели, той, что за перевалом была. Полюбовались люди картиной чудесной и разошлись по домам.

Чхон Дон (*всё у речки стоит, на картину смотрит*): Приду утром – ни гор, ни деревьев, ни тигра не увижу: занесёт картину песком.

Сцена 2. В хижине. Снится Чхон Дону сон.

Ведущий: Грустно ему стало от таких мыслей. Но делать нечего, пошёл он домой и лёг спать. И явился ему во сне седой старик.

Седой старик: Не горюй, Чхон Дон, что твою картину песком занесло. Не придётся тебе больше рисовать палочкой. Дам я тебе волшебную кисточку будешь теперь этой кисточкой рисовать. (*Сказал так и протянул Чхон Дону кисточку.*)

Чхон Дон: Спасибо тебе, дедушка! Дедушка, дедушка! *(закричал Чхон Дон и проснулся).* Значит, это сон был! (*Повернулся на другой бок, хотел ещё немного поспать*) Ой! Вдруг что-то в бок укололо. Глазам не верю – кисточка поблёскивает! Да она из чистого золота сделана!

Сцена 3. Лес у реки.

Ведущий: Еле-еле Чхон Дон утра дождался. А как солнце встало, побежал он в горы, оторвал от дерева кусочек коры и начал рисовать птицу. Только дорисовал он последнее перышко, забила птица крыльями, слетела с картины и взмыла в синее небо.

Чхон Дон *(удивленно):* И впрямь, значит, волшебная кисточка!

Ведущий: Побежал он быстрее к реке, взял большой камень, нарисовал на нём окуня.

Чхон Дон: Ну-ка, окунь, плыви.

Ведущий: Встрепенулся окунь нарисованный, соскользнул с камня – и бултых в воду! С тех пор стал Чхон Дон золотой кисточкой рисовать. Что его попросят, то он и нарисует. И картины его волшебные сразу же оживают. Попросят крестьяне вола нарисовать – нарисует Чхон Дон вола большого, и в тот же миг оживёт вол; попросят мальчишки птичек разноцветных нарисовать – нарисует Чхон Дон разноцветных птичек. Все люди радуются, Чхон Дона благодарят. Один богач Пак недоволен.

Пак: То я один хорошо жил, а тут все крестьяне нужды не знают. Непорядок это, надо отобрать у Чхон Дона кисточку.

Ведущий: Выждал он удобный момент, когда вся деревня в поле была, сел на самого лучшего коня и к Чхон Дону поехал. Подъехал к дому, кричит.

Пак: Выходи, Чхон Дон! Отдавай свою кисточку! Я сам рисовать хочу!

Чхон Дон *(испуганно):* Ну как отберёт богач кисточку, что тогда будет? Опять обеднеют крестьяне. Выручай, кисточка!

Ведущий: Мигом нарисовал Чхон Дон боевого коня, вскочил коню на спину и навстречу Паку помчался. Бьёт конь копытами о землю, изо рта у него пламя пышет, из ушей дым валит. Испугался Пак, повернул скакуна и давай его нахлёстывать. Взвился скакун на дыбы, звонко заржал, сбросил Пака наземь и умчался в горы – только его и видели. А Пак кряхтит, охает, никак подняться не может.

Чхон Дон *(смеясь):* Будешь знать, как за чужим добром охотиться! Не вздумай без меня крестьян обижать: я скоро вернусь.

Сцена 4. В Сеуле

Ведущий: Скакал Чхон Дон три дня и три ночи и доскакал до Сеула, где жил ван Кореи. Слез он с коня и стал по Сеулу ходить, смотреть, как простой народ живёт. Ходил-ходил, смотрел-смотрел, видит – плохо живётся бедному люду: все его обижают, а пожаловаться некому. Стал тогда Чхон Дон в чиби (Чиби – корейский дом) к беднякам заходить, рис да одежду рисовать. Скоро весь город о волшебной кисточке знал. Прослышал об этом сам великий ван.

Великий ван: Как смеет дерзкий мальчишка владеть волшебной кисточкой? Эй, слуги! Разыскать наглеца и немедля во дворец доставить.

Ведущий: Стали слуги по городу рыскать, в чиби заглядывать. Зайдут в чиби и давай по углам шарить: есть в чиби рис да одежда – значит, побывал уже здесь Чхон Дон. Обошли они все дома – везде мешки с рисом стоят, везде одежда новая лежит. Может, его уже и в городе нет? Вдруг видят слуги: стоит на окраине чиби, маленький, ветхий, вот-вот развалится. Зашли, смотрят – ни риса, ни одежды новой нет. Спрятались слуги получше и стали Чхон Дона ждать. Вот уже солнце село, на небе звёзды зажглись, а Чхон Дона всё нет. Наконец раздались чьи-то шаги, и в чиби вошёл мальчик с золотой кисточкой в руках.

Чхон Дон: Здравствуйте, люди добрые. Я пришёл вам помочь.

Хозяйка дома: Беги скорее, сынок, здесь злые люди спрятались.

Ведущий: Повернулся Чхон Дон к двери, хотел во двор выбежать, да где там: выскочили слуги вана, схватили Чхон Дона, отобрали у него волшебную кисточку, самого крепко-накрепко верёвками связали и во дворец повели.

Привели его во дворец, посадили в темницу, а утром к вану повели.

Сцена 5. У ванна Кореи

Ван (сидит на троне, шёлковым веером обмахивается): Так вот ты какой, негодный мальчишка! А ну-ка нарисуй что-нибудь.

Ведущий: Развязали Чхон Дону руки, дали ему золотую кисточку и стали ждать, что дальше будет. Взял Чхон Дон свою кисточку, взмахнул ею два раза, и по полу огромная жаба запрыгала – прыг-скок, прыг-скок – прямо к трону, где ван сидит.

Ван *(завопил ван и на трон вскочил)***:** Ай-я-яй! Бейте её, бейте!

Ведущий: Бросились слуги жабу ловить, бегают, кричат, друг на друга натыкаются. Еле-еле поймали. А Чхон Дон стоит, усмехается. Увидал ван, что мальчишка над ним смеётся, разозлился.
Ван: Приказываю негодного мальчишку в темницу бросить.
Ведущий: Схватили слуги Чхон Дона, заковали железными цепями и в темницу бросили.
Ведущий: Стали слуги вана золотой кисточкой рисовать, да только где им, неумехам! Собака у них на кошку похожа, тигр – на зайца огромного, даже мешок с рисом и тот нарисовать не могут.
Ван (слез с трона взял кисточку) Смотрите, как рисовать надо!
Ведущий: Сказал он так и стал кусок золота рисовать. Рисовал-рисовал, и получился у него огромный камень. Покатился камень прямо вану под ноги. Еле-еле успел ван в сторону отскочить. А камень докатился до того места, где ван стоял, ударился со всего маха о трон и разбил его вдребезги.
Ван *(сердясь):* Велю слугам выбросить камень, а сам дерево рисовать буду. **Ведущий:** Только нарисовал ствол изогнутый – превратился ствол в ядовитую змею. Зашипела змея и к вану поползла. Заметался ван по залу.
Ван: Ловите её, ловите, бейте её!
Ведущий: Стали слуги змею ловить, насилу поймали. Видит ван – не слушается его волшебная кисточка. Пришлось ему опять Чхон Дона звать. Привели слуги Чхон Дона.
Ван: Ну, Чхон Дон, выбирай: или рисовать будешь, или прикажу казнить тебя без промедления.
Ведущий: Делать нечего – пришлось Чхон Дону согласиться. Сняли с него тяжёлые цепи, дали золотую кисточку, а сзади стражника поставили, чтобы пустил он в Чхон Дона острые стрелы, если тот вана ослушается.
Ван *(почесывая в в затылке):* Нарисуй-ка, Чхон Дон, озеро.
Ведущий: Взмахнул Чхон Дон кисточкой – раз-два! – и появилось посреди зала голубое озеро.
Ван: А теперь нарисуй лодку красивую.
Ведущий: Снова взмахнул Чхон Дон кисточкой – и закачалась на синей воде красивая лодка. Залез ван в лодку и давай по озеру плавать, песни распевать.
Ван: Что за интерес в лодке кататься, если волн нет? Сделай-ка мне волны!
Ведущий: Провёл Чхон Дон по воде кисточкой – и пошли по озеру волны: чхуль-лон, чхуль-лон. Закачалась на волнах лодка, а ван и рад.
Ван: Ещё, ещё! Сделай волны повыше!
Ведущий: Опять провёл Чхон Дон по воде кистью, и заходили по озеру волны, да не такие, как в первый раз, а большие, высокие: чхаль-лан, чхаль-лан. А вану всё мало.
Ван: Сделай ещё выше! А то велю казнить тебя!
Ведущий: Взмахнул Чхон Дон кистью изо всех сил, поднялась огромная волна, перевернула лодку, и ван тут же ко дну пошёл. Бросились слуги вана спасать и тоже все потонули. А Чхон Дон нарисовал белого журавля, сел ему на спину и отправился в другие города и деревни бедным людям помогать.
<u>Физкультминутка</u>
Ребята, чтобы художниками быть, надо чтобы мы были здоровыми и наши руки никогда не уставали, в этом нам поможет физминутка: “Юные волшебники”.

Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире.
Пять - руками помахать.
Шесть – на место тихо сесть.
Будем дружно рисовать,
И картины создавать.

Ведущий. Конечно, ребята, не каждый может стать настоящим художником, но научиться рисовать и понимать искусство живописи доступно всем. Давайте, как мальчик Чхон Дон, попробуем нарисовать то, что мы услышали в сказке (ребята рисуют).