ПРОЕКТ АНО «ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ» «СКАЗКА В РЮКЗАКЕ»

УДЮРГАЙ-БАТЫР

(якутская сказка)

Действующие лица
Ведущий
Старик
Старуха
Удюргай-батыр
Хотой, орел
Могой, змея
Сэркан-былинник
Реквизит: нарост, деревянный человечек, богатырский меч

Сцена 1.Ветхий домик, речка, березовая рощица.

Ведущий: На зеленой мураве, около речки быстротечной, среди белых березок стоял ветхий домик. В этом домике жили старик со старухой. С малого возраста, не разгибая спины, трудились они на скупого и жадного богача Хара-Хаана. Богач Хара-Хаан был похож на огромного паука: если кто по нужде непредвиденной попадал в его сети, он не выпускал его до самой смерти.

Хара-Хаан: Старик, твоя старуха совсем уже перестала двигаться на старости лет. Теперь будешь трудиться за двоих!

Ведущий: Но горевали старики не от тяжелой работы, а оттого, что нет у них детей, которые продлили бы их род. Однажды, возвращаясь с работы, шел старик через березовую рощу. Хотя не было ветра в этот вечер, почему-то ласково шептались листья белых берез. Где-то так радостно пела птичка, что старик, усталый и голодный, не мог уйти, не оглянувшись в ту сторону, откуда доносилось пенье. Но увидел он не птицу, а большой-пребольшой удюргай. Остановился старик, сошел с тропинки. Тут перестали шептаться листья, умолкла птица. Подошел он к удюргаю, оглядел его со всех сторон.

Старик: Семьдесят лет хожу я на этой тропой, а такой большой удюргай вижу впервые. Может, что-нибудь сделаю из этого удюргая. Красивый чорон с узорами… Или резной черенок для ножа…

Сцена 2. В домике.

Ведущий: Срубил он удюргай и понес домой. Увидела старуха старика, согнувшегося под тяжестью удюргая, всплеснула руками и воскликнула.

Старуха: Эх, старик, из ума ты выжил!.. Зачем тебе такой огромный удюргай?

Старик: У нас с тобой нет детей, а я, может, вырежу такое, что продолжит наше имя.

Старуха: Дай-ка мне рассмотреть этот удюргай! Поверни его во все стороны. (всплеснула руками) Да, смотри, старик, чудо какое ты принес! Удюргай-то похож на ребенка! Вот как будто ноги, вот руки, а вот голова!

Ведущий: Старик ничего не ответил, но, отдохнув немного, сразу принялся за дело. Мог бы он быстро сделать, что задумал, да времени у него было мало — почти целый день работал он на Хара-Хаана. Семь лет мастерил он куклу. Часто старик, прервав работу, говорил старухе, устало улыбаясь.

Старик: Мы состарились, и нет у нас детей. А я сделаю человечка из крепкого удюргая, и он останется после нас…

Старуха (улыбаясь): Очень она похожа на ребенка! Вот только глаза осталось сделать, и тогда мы дадим ему имя, и будет он нашим наследником…

Ведущий: Но старик не закончил человечка из удюргая — умер… Осталась старуха с незаконченным деревянным человечком. Скучно ей было целыми днями одной. Положила она однажды куклу рядом с собой, полюбовалась ею и уснула. Вдруг сквозь сон услышала она

плач. Просыпается старуха и видит — превратился деревянный человечек в живого ребенка, только глаз у него нет.
Рос ребенок не по дням, а по часам и вырос богатырем. Стал он работать. Старуха нарадоваться не могла. Но увидел однажды слепого богатыря Хара-Хаан.
Хара-Хаан: Старуха, твой старик умер, но долги его остались. Ты должна отработать их!
Старуха: Где же мне силу взять?
Хара-Хаан: Тогда я забираю твоего сына!

Сцена 3. У богача. Встреча со змеей и орлом.

Ведущий: Сказал так богач и увел с собою Удюргая-батыра. Силен был богатырь, но не было у него глаз. Если нужно было дрова приготовить, его подводили к дереву, и он разламывал его, как щепку. Если нужно было сено привезти, его запрягали в огромные сани, и он тащил стог. Он не знал усталости. Однажды Удюргай-батыр услышал свист змеи, шум крыльев и клёкот орла. Остановился он, прислушался и понял, что невдалеке происходит драка.
Удюргай-батыр: Что за шум?
Ведущий: Шум прекратился, на траве у его ног что-то зашуршало, а над головой зашумели огромные, сильные крылья.
Могой: Удюргай-батыр, давно мы ждем тебя. Только ты один можешь рассудить наш вековечный спор.
Удюргай-батыр.:Кто вы такие?
Могой: Я — Могой, выслушай меня. Это было давно, когда я была молодой. Хотела я тогда подняться выше всех и поползла на высокую гору. Там солнце пекло, и не было ни сырости, ни влаги. Я задыхалась от жажды. Тут я увидела три яйца. Не подыхать же мне от жажды! Выпила я эти яйца. И вдруг на меня напал Хотой. За что он напал на меня, я и по сей день не знаю.
Хотой: Послушай меня, добрый человек. Чтобы размножить наше орлиное племя, высоко на горе я положил три золотых яйца. Думал я, что будут у меня птенцы, молодые Хотой-батыры. И вдруг, прилетев в свое гнездо, я нашел разбитыми золотые яйца, а в моем гнезде лежала Могой. Лишив меня потомства, она еще говорить смеет, что не знает, за что я напал на нее!
Ведущий: Могой и Хотой еще долго бы спорили, но заговорил Удюргай-батыр.
Удюргай-батыр: Принесите мне глаза, тогда я смогу рассудить вас.
Могой: Принесу!(уползла)
Хотой: Принесу! (улетел)
Ведущий: Долго ли, мало ли ждал Удюргай-батыр, и услышал он шуршание змеи в траве.
Могой: Нагнись, я тебе приставлю глаза!
Ведущий: Всю жизнь Удюргай-батыр хотел видеть мир, зелень трав, свет солнца. Волнуясь, нагнулся он. Могой поставила ему в глазницы что-то мокрое, мягкое.
Удюргай-батыр: Я вижу солнце, оно – маленькое красное пятнышко в черном небе. Все вокруг расплывчато. Почему же люди хвалят этот черный туманный мир?
Могой: Правду ты говоришь. Нет ничего прекрасного в этом мире при дневном свете. Но ночью, когда наступит мрак, ты будешь видеть лучше, чем сейчас!
Удюргай-батыр: Странные слова ты говоришь. Если ночь лучше дня, то почему же люди спят ночью?
Могой (засмеялась)**:** Ш-ш-ш! Не верь ты людской болтовне! Люди слабые, они боятся ночного света. Этот свет для сильных, могучих, как ты и я. Ночью все сильные не спят. Не спят тигры, пантеры, филины, совы.
Ведущий: Не успел Удюргай-батыр поблагодарить змею за глаза, как в воздухе зашумели могучие крылья Хотоя. Подлетел он к Удюргаю и говорит.
Хотой: Возьми вот эти глаза!
Ведущий: Удюргай-батыр взял глаза, принесенные орлом, и приставил их к своим глазницам.

Удюргай-батыр: О, чудо! Я вижу землю, зелень трав, яркое солнце и голубой шатер неба. Змея, ты не права. Но спасибо тебе, Могой, и тебе спасибо, Хотой, за глаза. Теперь три дня отдыхайте. Я посмотрю мир и подумаю, кто из вас виноват.

Сцена 4. Снова у богача.

Ведущий. Пришел Удюргай-батыр к своему хозяину Хара-Хаану. Приставил он глаза, которые принесла ему змея, и увидел: сидит его хозяин, со всех сторон к нему идут радостные люди.

Хара-Хаан: Кушайте, пейте, люди, досыта и на здоровье!

Удюргай-батыр: Почему же я слышал, что люди недовольны хозяином? Я вижу, что он поит и кормит людей.

Ведущий: Приставил Удюргай-батыр глаза, принесенные Хотоем, и увидел: Хара-Хаан, толстый, маленький, сидит на высоком кресле, по левую руку от него стоит стол с едой. К этому столу подходят измученные люди, и хозяин дает им лишь столько, чтобы они не умерли от голода. В правой руке он держит длинный хлыст.

Хара-Хаан (бьет каждого, кто осмеливается тут же поесть его пищу): Иди сразу работать! А еда тебе на потом!

Удюргай-батыр: Ясно мне теперь, какие глаза принесла змея. Эти глаза скрашивают злодейство богачей и хищников. Как же решить спор Могой и Хотоя справедливо?

Сцена 5. Встреча с былинником.

Сэркан-былинник (*старческий голос):* О чем задумался, добрый батыр?

Удюргай-батыр (огляделся, но никого не увидел)**:** Кто со мной разговаривает?

Ведущий: Тут увидел Удюргай-батыр перед собой домик величиной с гриб. В дверях домика стоял старичок с длинной седой бородой. Он был одет в доху, сшитую из шкурки одной белки. Из передних лапок были сшиты рукавицы, из задних — унты.

Удюргай-батыр: Кто же вы, почтенный старец?

Сэркан-былинник: Я всегда добрым делам советчик, зовут меня Сэркан-былинником. О споре змеи с орлом я давно знаю. Знаю и то, что ты должен решить этот спор.

Удюргай-батыр: Думаю я: как рассудить их, как найти наказание виновнику?

Сэркан-былинник: Рассудить их ты сам должен. А наказание найти я помогу. Вот тебе мой меч. Отсеки им голову того, кого считаешь виновным.

Сцена 6. Решение.

Ведущий: Удюргай-батыр взял в руки богатырский меч и хотел поблагодарить старичка, но его уже не было. Снова шумел лес, пели птицы. Пришел Удюргай-батыр на условленное место, где его ждали Хотой и Могой.

Удюргай-батыр: Вставлю-ка я в правую глазницу вставил орлиный глаз, а в левую змеиный. Так будет справедливо. В левом глазу змея добрая, улыбается. А в правом глазу, она отвратительна и глаза ее злые и смотрят с ненавистью. Вот таким был хозяин Хара-Хаан, когда я посмотрел на него глазами Могой. Нужно избавить мир от змеи. Слушайте мое решение! Виновата ты, Могой, высосавшая душу и тело птенцов Хотоя. Ты и умрешь от моего острого меча!

Ведущий: Размахнулся батыр мечом, но вместо головы Могой меч рассек только пустую змеиную шкуру. Удивленный, стоял батыр и ворошил мечом старую шкуру змеи. Хотой посмотрел на это и сказал.

Хотой: Могой хитра и увертлива, ее так быстро не убьешь. Теперь, в новой шкуре, она коварнее, чем раньше. Если ты хочешь избавить мир от злодейки, выбрось ее глаза и пользуйся только моими глазами — орлиными, острыми. Ты всегда разглядишь зло, в какой бы шкуре оно ни было!

Ведущий: Улетел Хотой в высокое синее небо, а Удюргай-батыр пошел по земле, чтобы избавить мир от всех злодеев.

- Удюргай
- Богатырь
- Добро
- Зло
- Мир
- Истина
- Правда
- Змея
- Орел
- Глаза